



1758-1760. Hoogte 30,8 cm, gewicht 1473 gr.

Maastrichtse driekranenkan Joannes l'Herminotte

De kraankan was in de 18de eeuw een luxeartikel waarin koffie werd gezet. De meeste kannen werden van tin gemaakt en hadden één kraantje om de koffie mee uit te schenken. Zilveren exemplaren waren zeer kostbaar. Zilveren kraankannen met drie kranen kwamen in Nederland al helemaal weinig voor. Dit is het enige bekende exemplaar in Maastrichts zilver. Een uiterst zeldzaam stuk dat heel fraai is vormgegeven door Joannes l'Herminotte tussen 1758-1760. l'Herminotte is een van de bekendste Maastrichtse zilversmeden uit de 18de eeuw. Er zijn in het verleden twee overzichtstentoonstellingen geweest met Maastrichts zilver in de hoofdrol: in het Bonnefantenmuseum (1978) en in het

Museum aan het Vrijthof (2012). Op beide tentoonstellingen was deze kraankan een van de pronkstukken.

Het is ook voor de tweede keer dat deze prachtige kan deel uitmaakt van de collectie van de firma A. Aardewerk Antiquair Juwelier. Dit familiebedrijf, dat door Abraham Aardewerk werd opgericht, resideert al sinds 1970 in Den Haag en is gespecialiseerd in antiek Nederlands zilver en antieke juwelen van de hoogste kwaliteit. Meerdere generaties hebben hun weg naar dit gerenommeerde bedrijf reeds gevonden. Op PAN Amsterdam is deze bijzondere driekranenkan hierdoor opnieuw een van de topstukken.

A. Aardewerk Antiquair Juwelier | Stand 150
Jan van Nassastraat 76, 2596 BV Den Haag
+31 (0)70 324 09 87, www.aardewerk.com

PAN
AMSTERDAM